

MAEL

Musique et Musicologie

Sans la musique, la vie serait une erreur (Nietzsche)

Informations

Novembre 2017
Création de MAEL



2018
Conférences sur le
chansonnier lillois
Alexandre
Desrousseaux pour
diverses associations de
la Métropole lilloise.



Depuis 2019
Cours de guitare à
domicile

Début 2020
Cours de guitare
collectif



2021
Cette année verra la
création d'une chaîne
youtube sur la guitare
et la musique en
général
Cours de guitare
Critiques musicales
...

Présentation

Eric LEMAIRE

Musicologue

Musicologue, musicien et
enseignant...

J'enseigne la guitare depuis 10 ans.

J'enseigne la musique (Formation
Musicale, initiation, chant...) depuis 14 ans

Musicologue, je parcours le Nord
pour donner des conférences sur le
chansonnier lillois Alexandre
Desrousseaux.

J'ai également enseigné
l'Education Musicale en collège
jusqu'en 2015.

J'ai commencé la musique à
l'âge de 5 ans. J'ai appris à jouer
du violon, de la trompette et de la
guitare.

D'un parcours classique, je
me suis peu à peu intéressé à la
musique populaire, au jazz et au
blues.



Coordonnées :

06.24.76.19.92
mael.musique@orange.fr

n° SIRET : 832 979 777 00022

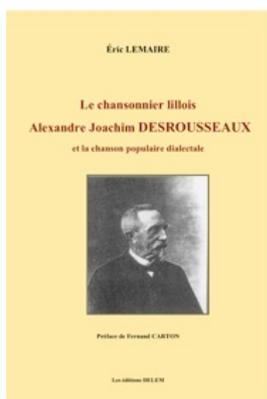
**LE CHANSONNIER LILLOIS
ALEXANDRE DESROUSSEAUX**

Alexandre Desrousseau (1820-1892) demeure l'auteur de chansons en patois lillois qui lui procurèrent une grande réputation dans le Nord de la France. Il eût la particularité d'en écrire le texte, d'en composer la musique, puis de les interpréter. Cinq volumes de Chansons et pasquilles lilloises sont parus parmi lesquels se situe la célèbre berceuse L'Canchon-dormoire.

Mais qui est réellement A. Desrousseau ? Quels types d'œuvres a-t-il créées ? Quels témoignages apporte-t-il de la réalité quotidienne ? Quel est l'apport de son œuvre à la connaissance historique, sociale, voire ethnologique de la région?

Cet ouvrage est une publication de ma thèse. Il est en vente au prix de 15 €.

Je vous propose donc des conférences sur ce personnage.



COURS DE GUITARE

Je vous propose des cours de guitare collectifs ou individuels, adaptés en fonction du niveau, de l'objectif, des envies et des différents styles.

J'enseigne la guitare classique (cordes en nylon) et la guitare folk (cordes en métal).



Je peux donc enseigner le répertoire classique mais aussi le blues acoustique... ou tout simplement vous apprendre à vous accompagner à la guitare.

MASTER-CLASS

Je propose également des Master-Class durant les vacances scolaires. Des stages d'une semaine sur un thème choisi.



MONTER UN GROUPE

L'idée principale est d'utiliser les talents des jeunes.

Créer, animer et gérer un groupe de musiques actuelles ou de variétés est une activité exigeante

qui demande de vraies potentialités créatives, de la passion et un esprit d'équipe. Il faudra aux musiciens intégrer les mots « rigueur » et « méthode » à la liste de ses qualités. Cela peut les aider à prendre confiance en eux.

L'acquisition d'une « méthodologie de projet » implique, en effet, un minimum de connaissances techniques, mais aussi, certaines règles de bon sens. Enfin, elle s'expérimente dans la pratique, par le jeu classique des essais et des erreurs, à condition, naturellement, de savoir en tirer profit.



Le groupe pourrait participer aux prestations lors des manifestations municipales (fête de la musique, vœux,...) et autres. Nous pouvons imaginer également des échanges avec d'autres groupes.

CHORALE

Après avoir dirigé deux chorales adultes pendant 10 ans, et une chorale d'enfants pendant 1 an, je propose la création d'une chorale « ados ».

Cette chorale d'un nouveau genre pourrait associer 2 arts qui sont le chant et la chorégraphie.

Elle pourrait participer aux diverses manifestations municipales telles que la fête de la musique, les vœux, ...



 @musikmael

 @maelmusique

 mosikAmael